

Trouvère Quartet



THIS IS
MECENAT
2026



田中靖人
Yasuto TANAKA

バリトン・サクソフォン

須川展也
Nobuya SUGAWA

ソプラノ・サクソフォン

彦坂真一郎
Shin-ichiro HIKOSAKA

アルト・サクソフォン

神保佳祐
Keisuke Jimbo

テナー・サクソフォン

小柳美奈子
Minako Koyanagi

ピアノ

サクソフォン四重奏

トルヴェール・クワルテット with 小柳美奈子

©Akihiko YOKOI

開演前(13:20～)柏市中学生合同吹奏楽団との共演によるプレコンサートを行います。〈となりのトトロ・メドレー 他〉

1/17 2027 柏市民文化会館 大ホール
(日) 千葉県柏市柏下107番地
開場 13:00 開演 14:00

2026年10月17日(土) 10:00チケット発売

チケットの購入はこちら

全席指定 一般 1,500円 高校生以下 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はございません。
※車椅子席をご希望の方は、柏市民文化会館へご連絡ください。
※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により、特別料金に設定しています。

teket



■ローソンチケット
Lコード:35433
■柏市民文化会館
(窓口販売のみ)

Program

第一部 ・R.ロジャース(真島俊夫 編曲):マイフェイバリットシングス
・J.S.バッハ(須川展也 編曲):G線上のアリア
・長生淳:トルヴェールの惑星より彗星
・A.デザンクロ:サクソフォン四重奏曲より第三楽章
・G.ビゼー(長生淳 編曲):カルメンラブソディー

第二部 ・石川亮太:日本民謡による狂詩曲
(津軽じょんがら節～会津磐梯山～鹿の遠音～
竹田の子守唄～阿波踊り～ソーラン節によるメドレー)
・いずみたく(石川亮太 編曲):見上げてごらん夜の星を
・石川亮太:ストライク・アップ・ザ・シュトラウス
～ヨハンシュトラウスのメロディーより～

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ 柏市民文化会館 TEL.04-7164-9141 (9時～19時) 祝日を除く月曜休館
主催:柏市・柏市教育委員会・千葉県・ASTN共同企業体、公益財団法人 三井住友海上文化財団

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1114回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。多くのCDをリリースし、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。



©Akihiko YOKOI

須川展也

(ソプラノ・サクソフォン)

Nobuya SUGAWA, Soprano Saxophone

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「バッハ・シーケンス」。東京藝術大学や京都市立芸術大学での教育者として高い評価を得ている。

使用楽器: ヤマハ YSS-875EXG



©Akihiko YOKOI

彦坂眞一郎

(アルト・サクソフォン)

Shin-ichiro HIKOSAKA, Alto Saxophone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでにソロCD「明日のほうへ」(フロレスタン)、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター・ミュージック)他をリリース。

使用楽器: セルマーシリーズII GP



©Akihiko YOKOI

神保佳祐

(テナー・サクソフォン)

Keisuke Jimbo, Tenor Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト、「芸術ウインド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し、研鑽を積む。2021年度、バンドジャーナル誌(音楽之友社)のワンポイントレッスンを担当。「ブリッツフィルハーモニックウインズ」、「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」、「Saxophone Boys」メンバー。サクソフォックスのお友達プレイヤー。昭和音楽大学非常勤講師。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。

使用楽器: YANAGISAWA T-WO20 GP



©Akihiko YOKOI

田中靖人

(バリトン・サクソフォン)

Yasuto TANAKA, Baritone Saxophone

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラプソディ」、「サクソフォピア」(東芝EMI)、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

使用楽器: ヤマハ YBS-82



©Akihiko YOKOI

小柳美奈子

(ピアノ)

Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・ジャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

柏市中学生合同吹奏楽団

KSCA(一般社団法人柏スポーツ文化推進協会)吹奏楽クラブに所属している中学生。

KSCAは、学校の部活動の地域展開に伴い、学校と地域が一体となって「未来を担う子供たちの成長」を支えるために設立された団体。

ACCESS

〈柏駅より〉 JR・東武アーバンパークライン「柏駅」東口から徒歩20分。
東口より阪東バス「慈恵医大柏病院行き」乗車、
「中央体育館・文化会館入口」下車。徒歩4分。

〈北柏駅より〉 JR「北柏駅」南口より徒歩15分。
南口より阪東バス「慈恵医大柏病院行き」乗車、
(乗車時間約5分)「慈恵医大柏病院」下車。徒歩5分。

※柏市民文化会館の駐車場は、80台と大変少なく混雑いたします。
ご来場には、公共交通機関のご利用にご協力をお願いします。

無料シャトルバス運行のお知らせ

当日は、「北柏駅」⇄「柏市民文化会館」を結び、無料シャトルバスを運行します。
詳細は、柏市民文化会館のホームページ等で、お知らせします。
なお、天候等によっては、運行できない場合もあります。

お問い合わせ
柏市民文化会館

TEL. 04-7164-9141
(9時~19時 祝日を除く月曜休館)

